

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI

Judul (Karya)	:	Citra Yuga (Ikonografi Kepahlawanan Relief Yeh Pulu: Landasan Penciptaan Seni Lukis Kontemporer)		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Citra Yuga (Ikonografi Kepahlawanan Relief Yeh Pulu: Landasan Penciptaan Seni Lukis Kontemporer)
		b.	Tempat Karya Seni	: Bentara Budaya, Jakarta
		c.	Tahun Karya Seni	: 1-8 Agustus 2017
		d.	Alamat Web Karya	: http://repo.isi-dps.ac.id/2854/

Hasil Penilaian *Peer Review* :

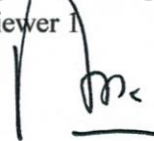
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		6
b. Konseptual (30 %)		4,5		4,5
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4,5
Total (100%)		15		15
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

Karya ini original dan berkonsep jelas, dipamerkan dan pameran tunggal tingkat Nasional. Kurator Nasional.

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer I



Prof.Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar. M.Hum.
NIP. 196612011991031002
Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan,
ISI Denpasar
Bidang Ilmu: Seni dan Budaya

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA SENI

Judul (Karya)	:	Citra Yuga (Ikongrafi Kepahlawanan Relief Yeh Pulu: Landasan Penciptaan Seni Lukis Kontemporer)		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Citra Yuga (Ikongrafi Kepahlawanan Relief Yeh Pulu: Landasan Penciptaan Seni Lukis Kontemporer)
		b.	Tempat Karya Seni	: Bentara Budaya, Jakarta
		c.	Tahun Karya Seni	: 1-8 Agustus 2017
		d.	Alamat Web Karya	: http://repo.isi-dps.ac.id/2854/

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		6
b. Konseptual (30 %)		4,5		4,5
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4,5
Total (100%)		15		15
Kontribusi Pengusul: pelukis				

KOMENTAR / ULASAN *PEER REVIEW*

- Semua karya original, dipamerkan dalam pameran tunggal tingkat nasional di Bentara Budaya Jakarta, proses penciptaan karya telah melalui penelitian.
- Konsep karya dalam payung Citra Yuga, relevan untuk membaca situasi aktual yang terjadi di tanah air, yakni jaman citra, antara kesungguhan dan sekedar pencitraan saling berkelindan.
- Pameran sudah digarap dengan standar nasional, dengan kurator editor bidang budaya koran Kompas Putu Fajar Arcana
- Katalog tidak ber-ISBN

Mengetahui,
Rektor
Institut Seni Indonesia Denpasar

Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta S.Skar, M.Hum
NIP: 196612011991031003

Bandung, 18 Maret 2019
Reviewer 2



Prof. Dr. Drs. Setiawan Sabana MFA
NIP. 195105101979031004
Unit kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain,
Institut Teknologi Bandung
Bidang Ilmu: Seni Rupa